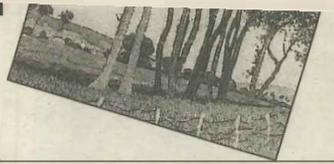


Internet donne un coup de jeune aux anciens

Cette huile sur toile, intitulée «Famille d'arbres» fait partie des œuvres du peintre vaudois, exposé pour le cinquantenaire du Musée de Pully, avec d'autres artistes.



PASSION

GENOLIER ♦ Portrait

Bénie des fées, Simone Degal remercie tout en couleurs

Grande voyageuse, l'artiste peintre témoigne avec bonheur de son temps, à travers toutes les techniques, du dessin à l'huile en passant par le pastel ou la gouache.

In'est pas nécessaire de trahir un secret pour admettre que les fées, et les plus capables, se sont penchées sur le berceau de Simone Degal. Et qu'elles y sont demeurées longtemps, sans doute... Née Carougeoise, dans une famille de musiciens, sa sœur deviendra cantatrice, Simone Degal préfère le dessin et les crayons aux baguettes, même si la musique l'accompagnera sans cesse.

J'ai toujours eu énormément de chance déclare l'artiste peintre de Genolier en oubliant quand même quelques crocs-en-jambe assez appuyés que la vie lui réservera.

Juste après la guerre, au sortir des Beaux-Arts riche d'un diplôme de dessinatrice de mode, je suis tout de suite parvenue à gagner ma vie. Il y avait beaucoup de travail à l'époque et, dans l'atelier que je possédais en vieille ville de Genève, je réalisais des illustrations pour trois ou quatre journaux. J'arrivais, je présentais mes dessins et on me commandait ça et ça... J'étais débordée de travail en faisant ce que j'aimais! Que ce soit grâce à ses dessins de mode, aux nombreux portraits qu'elle fit à l'époque ou à ses œuvres souvenirs rapportées de ses voyages, Simone Degal précise avoir toujours vécu de son art. Il suffit de visiter son atelier galerie ou de feuilleter ses plaquettes pour s'en persuader.

Même si elle n'arrive pas à l'avouer, elle est connue aux quatre coins du monde...

Au début des années cinquante, commence alors pour elle une période moins rose. A Cuba, où j'avais tout perdu. Deux ans d'expérience finalement intéressante puisque, grâce au dessin j'ai pu travailler pour une maison de haute couture de La Havane dirigée par une dame rencontrée sur le bateau, et par la musique passer à la radio...

Dessinatrice avant tout, art qu'elle n'a jamais abandonné, Simone Degal décidait, à l'heure de son retour en Suisse, de se lancer exclusivement dans la peinture. La première occupation fut de retrouver un atelier avant de s'en repartir à travers le monde en tant que témoin de son temps. Comme l'huile se fait à l'atelier,



JANINE JOUSSON

«J'ai toujours eu énormément de chance» dit Simone Degal, oubliant quelques crocs-en-jambe que la vie lui a réservés.

«Mes acheteurs de tableaux deviennent des amis: ils disent que mes toiles leur apportent quelque chose. Quel compliment!»

j'emporte toujours des petits carnets à dessin, mes appareils de photo à moi, avant de tenter à mon retour de restituer tout le choc émotif ressenti... Comme j'ai eu la chance (encore!) de voyager alors que tout n'était pas foutu en l'air, je m'intéressais aux paysages industriels, comme les usines, les ports... avant que la pollution n'arrive et me coupe la chique! Je me suis alors tournée vers les ouvriers et les clochards de New York.

Installée à Genolier depuis une

vingtaine d'années, Simone Degal n'oublie cependant pas l'étranger puisqu'elle partage son temps entre la Côte lémanique et la bretonne où elle possède également un atelier.

Peignant debout, un travail de force exigeant des efforts de musculature à tout point de vue, Simone Degal travaille plusieurs toiles à la fois.

Je me repose d'une toile sur l'autre, car si la technique picturale est la même, chaque style de tableaux

demande une discipline différente. Mère de deux filles, l'artiste peintre aime l'époque actuelle. Il se passe beaucoup de choses intéressantes que, grâce à Dieu et à ma bonne santé, je peux suivre.

Oui, je suis croyante. C'est bien utile quand tout est très très dur... Mais il ne faut pas oublier de remercier, car rien ne nous est dû.

Pascal Hoffer
Galerie du Lac, 2 pl. de Savoie, Nyon, jusqu'au dimanche 28 mars 1999.